

Écrire un texte (la rédaction)

« Devant sa feuille blanche, il n'écrit rien. Et quand il écrit, tout est à corriger... »

En classe, on fait comme ça

- On dit AVANT d'écrire : raconter son histoire à l'oral d'abord. Un enfant qui a raconté sa phrase peut l'écrire ; devant la feuille muette, il cherche deux choses à la fois (l'idée ET l'orthographe) et cale.
- On écrit en deux temps séparés : le PREMIER JET, où seule l'histoire compte (l'orthographe attend son tour), puis la RÉVISION, où on améliore et on corrige. Les écrivains font pareil.
- On corrige PEU mais bien : deux ou trois cibles par texte (les majuscules, les points, un accord), pas trente. Un texte entièrement raturé de rouge apprend une seule chose : ne plus écrire.
- On écrit souvent et court : trois phrases chaque jour construisent plus qu'une page par mois.

Les mots que votre enfant connaît

- **premier jet** : la première version, où l'on a le DROIT de laisser des erreurs
- **réviser son texte** : le relire pour l'améliorer puis le corriger

Pour aider à la maison

- Avant d'écrire, faites raconter : « dis-moi ta phrase » — puis « écris exactement ce que tu viens de dire ».
- Séparez les temps : d'abord on écrit l'histoire tranquille, ENSUITE on relit pour corriger (un objectif à la fois, comme pour les accords).
- Donnez de vraies raisons d'écrire : liste de courses, carte d'anniversaire, message à mamie, journal de vacances — écrit utile, motivation garantie.

À éviter

- Corriger chaque mot par-dessus son épaule pendant qu'il écrit : c'est le plus court chemin vers la feuille blanche.
- Exiger la perfection orthographique au premier jet : personne n'écrit comme ça, pas même vous.

5 minutes en famille

L'histoire à quatre mains : une phrase chacun à tour de rôle, la plus absurde possible — on relit le chef-d'œuvre à la fin (et on le garde !).

Les méthodes peuvent varier d'une classe à l'autre : la référence reste le cahier de leçons de votre enfant — et en cas de doute, son enseignant ou son enseignante.