

Programmation annuelle — GS (Cycle 1)

Modèle pour l'année scolaire 2026-2027 — programme de l'école maternelle 2026 (BO n° 19 du 7 mai 2026), langage et mathématiques 2024 (BO n° 41 du 31 octobre 2024), EVAR 2025 (BO n° 6 du 6 février 2025). La répartition par période est proposée à titre d'exemple et doit être adaptée par l'enseignant.

Le développement et la structuration du langage oral et écrit			
Période	Thèmes	Compétences attendues	Volume horaire
P1	- Rituels de langage et échanges collectifs - Écoute et compréhension de récits - Conscience phonologique : rappel des syllabes, repérage des rimes - Reconnaissance de son prénom en cursive	- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct - Segmenter un mot en syllabes et repérer des rimes	quotidien
P2	- Isoler et discriminer des phonèmes-voyelles - Le nom des lettres de l'alphabet - Écriture cursive : premières lettres - Dictée à l'adulte	- Isoler un phonème-voyelle dans un mot - Nommer des lettres et tracer les premières lettres cursives	quotidien
P3	- Discriminer des phonèmes-consonnes - Nom et valeur sonore des lettres - Principe alphabétique : relier lettres et sons - Écriture cursive : enchaîner les lettres	- Manipuler des phonèmes (localiser, comparer) - Comprendre le principe alphabétique	quotidien
P4	- Manipuler les phonèmes (fusionner, supprimer) - Correspondances lettre-son - Écrire seul quelques mots simples - Compréhension de récits complexes	- Fusionner des phonèmes - Écrire seul des mots courts en encodant les sons connus	quotidien
P5	- Écrire seul des mots en respectant les correspondances graphophonologiques - Écriture cursive : copie de mots et courtes phrases - Vocabulaire explicite (viser environ 2 500 mots) - Liaison GS-CP : postures d'élève et entrée dans la lecture	- Écrire seul quelques mots et copier une courte phrase en cursive - Comprendre un récit lu par l'adulte (liaison GS-CP)	quotidien

L'acquisition des premiers outils mathématiques			
Période	Thèmes	Compétences attendues	Volume horaire
P1	- Comptine numérique jusqu'à dix et au-delà - Dénombrer de petites collections - Associer quantité, constellation et écriture chiffrée - Trier et classer selon un critère	- Dénombrer une collection (sans seulement réciter la comptine) - Associer une quantité, une constellation et un chiffre	quotidien (rituels + ateliers)
P2	- Dénombrer jusqu'à dix - Comparer des quantités (plus que, moins que, autant) - Ranger des collections - Formes planes : côté et sommet	- Dénombrer jusqu'à dix - Nommer les formes par leurs côtés et leurs sommets	quotidien (rituels + ateliers)
P3	- Décomposer et recomposer les nombres jusqu'à six - La bande numérique - Compléments à cinq - Grandeurs : comparer longueurs et masses	- Décomposer et recomposer un nombre jusqu'à six - Trouver le complément à cinq	quotidien (rituels + ateliers)

L'acquisition des premiers outils mathématiques

Période	Thèmes	Compétences attendues	Volume horaire
P4	- Décompositions des nombres jusqu'à dix - Compléments à dix - Résolution de petits problèmes (ajout, retrait, partage) - Se repérer sur un quadrillage	- Décomposer dix - Résoudre un petit problème d'ajout ou de retrait	quotidien (rituels + ateliers)
P5	- Consolider les nombres jusqu'à dix (dénombrer, comparer, décomposer) - Premiers problèmes à une étape - Formes, solides et mesures par comparaison - Liaison GS-CP : écrire les chiffres	- Maîtriser les nombres jusqu'à dix et résoudre un petit problème - Écrire les chiffres jusqu'à dix (liaison GS-CP)	quotidien (rituels + ateliers)

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques

Période	Thèmes	Compétences attendues	Volume horaire
P1	- Se déplacer : courir vite et franchir un obstacle - Se situer dans un milieu élargi - Jeux de course collectifs	- Courir vite et franchir un obstacle sur une distance courte - Se situer dans un milieu moins connu grâce à des indices	30-45 min/j
P2	- Construire des équilibres : combinaison d'actions - Rouler, grimper, se suspendre - Respecter les règles de sécurité	- Construire de nouveaux équilibres en combinant des actions - Respecter les règles de sécurité pour soi et pour les autres	30-45 min/j
P3	- Coopérer et s'opposer : jeux collectifs - Exercer des rôles (attaquant, défenseur, arbitre) - Élaborer des stratégies simples	- Exercer différents rôles dans un jeu - Élaborer seul ou à plusieurs une stratégie pour gagner	30-45 min/j
P4	- S'exprimer avec son corps : enrichir le geste dansé (arts du cirque) - Explorer l'espace scénique - Adopter une posture de spectateur actif	- Danser seul ou à plusieurs en créant des gestes - Adopter une posture de spectateur et de spectatrice actifs	30-45 min/j
P5	- Se déplacer : lancer loin et avec précision, courir plus longtemps - Explorer le milieu aquatique (aisance aquatique) dans la mesure du possible - Bilan du répertoire moteur	- Lancer loin et avec précision différents objets - Courir de plus en plus longtemps sans s'arrêter	30-45 min/j

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Période	Thèmes	Compétences attendues	Volume horaire
P1	- Dessiner pour représenter (modèle, personnage fictif) - Utiliser le vocabulaire du dessin - Jouer avec sa voix, répertoire de comptines	- Dessiner pour représenter un personnage ou un événement - Dire ou chanter au moins dix comptines de mémoire	2-3 séances/sem
P2	- Graphisme : transformer, détourner et créer des motifs - Réaliser une composition à partir de contraintes - Écoute d'œuvres musicales patrimoniales	- Créer de nouveaux motifs graphiques - Repérer des éléments musicaux significatifs dans une œuvre	2-3 séances/sem

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Période	Thèmes	Compétences attendues	Volume horaire
P3	- Réaliser des compositions planes ou en volume - Combiner matériaux et réinvestir des techniques - Explorer les instruments et créer un paysage sonore	- Combiner matériaux et techniques dans une composition - Créer un paysage sonore en répondant à une consigne	2-3 séances/sem
P4	- Observer, comprendre et transformer des images - Différencier des types d'images (portrait, paysage) - Spectacle vivant : jouer des rôles, mise en scène collective	- Différencier des types d'images et nommer des éléments esthétiques - Jouer un personnage en utilisant son corps et sa voix	2-3 séances/sem
P5	- Réaliser une œuvre collective (décors de spectacle) - Créer collectivement une production musicale présentée aux parents - Devenir spectateur et spectatrice	- Participer à la réalisation d'une œuvre collective - Chanter avec les autres en respectant le tempo et les nuances	2-3 séances/sem

Se repérer dans le temps et l'espace

Période	Thèmes	Compétences attendues	Volume horaire
P1	- Rituels : énoncer et composer la date - Les jours de la semaine - Structuration de l'année et calendrier - Se situer dans les espaces de l'école	- Énoncer la date et la composer au tableau - Nommer les jours de la semaine	quotidien (rituels)
P2	- Chronologie : ordonner les étapes d'un événement vécu - Connecteurs : d'abord, ensuite, puis, enfin - Représenter l'espace : reproduire un parcours sur un plan	- Repérer et ordonner les étapes d'un processus - Reproduire un parcours sur une représentation plane	quotidien (rituels)
P3	- Durée : comparer des durées, utiliser le sablier - Organiser son activité dans un temps imparti - Situer des objets dans un ensemble ordonné	- Comparer des durées - Situer un objet dans un rang ordonné	quotidien (rituels)
P4	- Les mois et les saisons - Ordonner des événements de l'année scolaire - Coder un déplacement à l'aide de flèches - Découvrir le globe et le planisphère	- Nommer la plupart des mois de l'année - Coder un déplacement à l'aide de flèches	quotidien (rituels)
P5	- Antériorité et postériorité dans un récit - Reconnaître la mer, la terre et quelques continents - Habitat et bâtiments publics du quartier - Liaison GS-CP : se repérer dans le temps et l'espace de façon autonome	- Relater des événements en marquant l'antériorité et la postériorité - Reconnaître quelques espaces géographiques sur un planisphère	quotidien (rituels)

Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets

Période	Thèmes	Compétences attendues	Volume horaire
P1	- Découvrir animaux et végétaux : classer selon les caractéristiques - Mettre en place un élevage ou un potager - Corps humain : articulations et segmentation des membres	- Classer des animaux en fonction de leurs caractéristiques - Nommer quelques articulations et segments du corps	2 séances/sem
P2	- Nommer et ordonner les étapes d'un cycle de vie - Décrire les besoins essentiels du vivant - Action collective favorable à la biodiversité	- Nommer et ordonner les étapes du cycle de vie d'une plante ou d'un animal - Décrire les besoins essentiels d'un animal ou d'un végétal	2 séances/sem
P3	- États de la matière : l'eau (fusion, solidification) - Distinguer les solides qui se dissolvent dans l'eau - Identifier la présence de l'air	- Identifier et nommer l'état de l'eau dans différentes situations - Distinguer, parmi quelques solides, ceux qui se dissolvent dans l'eau	2 séances/sem
P4	- Associer une solution technique à une fonction - Fabriquer un objet (magnétisme, équilibre) - Construire en suivant une recette ou une fiche technique - Élaborer une suite d'instructions	- Fabriquer un objet en exploitant une propriété des matériaux - Ordonner une suite d'instructions pour réaliser une tâche	2 séances/sem
P5	- Explorer la flottabilité (objets d'une même matière) - Agir pour le respect de l'environnement (tri, gaspillage) - Prévenir les risques (pictogrammes, alerter un adulte)	- Observer que des objets pleins d'une même matière flottent tous ou coulent tous - Identifier certains risques et alerter un adulte en cas de danger	2 séances/sem

Éducation à la vie affective et relationnelle (EVAR)

Période	Thèmes	Compétences attendues	Volume horaire
P1	- Nommer et exprimer ses émotions - Règles de vie de la classe - Trouver sa place dans le groupe	- Nommer et exprimer ses émotions - Respecter les règles de vie collectives	au fil des situations
P2	- Réguler ses émotions - Respect de soi et des autres - Prendre en compte le point de vue de l'autre	- Verbaliser et réguler une émotion - Écouter et prendre en compte la parole de l'autre	au fil des situations
P3	- Intimité et respect du corps - Demander de l'aide - Repérer une situation qui met mal à l'aise	- Distinguer ce qui relève de l'intimité - Demander de l'aide à un adulte	au fil des situations
P4	- Coopérer et s'entraider - Résoudre un désaccord par le langage - Empathie : le juste et l'injuste	- Coopérer à un projet commun - Régler un désaccord par la parole	au fil des situations
P5	- Estime de soi et autonomie - Entraide et partage - Liaison GS-CP : confiance et posture d'élève	- Prendre des initiatives avec confiance - S'entraider et partager au sein du groupe	au fil des situations