MISSION DU GROUPE

Le cadre vide

Un tableau a-t-il vraiment été volé ?

À 9 h 15, la place du tableau Le Phare bleu est vide dans le musée des Traversées. Un véhicule a été aperçu et une brochure parle d'un prêt. Reconstituez les faits avant de reprendre la rumeur. Cette enquête est une fiction : musée, œuvres, personnes, dates et documents sont inventés. Les vues des lieux sont des décors sans valeur de preuve.

Une enquête à mener sans écran

Matériel : ce dossier, des crayons et des feuilles si vous avez besoin de plus de place. Travaillez en groupe. L'enseignant distribue les pièces au fil des séances ; gardez les documents déjà reçus.

Lisez les textes courts avec un adulte. Faites expliquer les mots difficiles et les tableaux. Vous pouvez dicter votre conclusion à l'adulte. Les mêmes indices restent disponibles.

Quatre rôles à faire tourner

Lecteur des pièces. Lis la pièce et sa provenance. Fais reformuler les passages difficiles. À la séance suivante, change de rôle.

Gardien de la chronologie. Repère quand le fait a eu lieu et quand la pièce a été écrite. Demande un indice avant de placer un événement.

Vérificateur des liens. Demande quelle pièce soutient chaque idée et ce qu'elle ne permet pas de conclure. Recherche une autre explication.

Rapporteur du groupe. Note les accords et les questions ouvertes. Présente le raisonnement collectif sans inscrire le nom des élèves.

Votre feuille de route

Séance	Pièces à recevoir	Fiche à compléter
1 - Explorer	1 à 4	Fiche 1 - Comparer
2 - Reconstituer	5 à 8 + pièces précédentes	Fiche 2 - Chronologie
3 - Confronter	9 à 12 + pièces précédentes	Fiche 3 - Hypothèses
4 - Conclure	Toutes les pièces	Fiche 4 - Conclusion

Les lieux, personnes, dates et nombres sont inventés. Une illustration de décor n'est pas une preuve. Donnez un numéro à votre groupe, sans inscrire de nom.

SÉANCE 1 - À DISTRIBUER AU MOMENT PRÉVU

Les pièces du dossier

Pièce 01 | Séance 1 | Note d’observation

Le constat du mur à 9 h 15

Source : Agent d’accueil · fonction fictive Date / repère : 14 mai 2031, 9 h 15 · date fictive Lieu associé : La galerie

À 9 h 15, je vois la place vide de M17 dans la galerie. Son étiquette est encore au mur.

Je le signale à l’accueil. Je n’ai pas vu le tableau être retiré.

Document entièrement fictif, créé pour cette enquête pédagogique.

Pièce 02 | Séance 1 | Témoignage écrit

Un véhicule dans la cour

Source : Gardienne de la cour · fonction fictive Date / repère : 14 mai 2031, 9 h 25 · date fictive Lieu associé : L’accueil

« À 8 h 50, j’ai vu un véhicule et une caisse fermée. Je n’ai pas vu le contenu. »

« Plus tard, on m’a parlé du tableau absent. J’ai pensé au véhicule, mais je ne sais pas s’il y a un lien. »

Document entièrement fictif, créé pour cette enquête pédagogique.

SÉANCE 1 - À DISTRIBUER AU MOMENT PRÉVU

Les pièces du dossier

Pièce 03 | Séance 1 | Extrait de brochure

« Nos œuvres prennent le large »

Source : Service des expositions · fonction fictive Date / repère : Brochure de mai 2031, extrait sans jour indiqué · date fictive Lieu associé : Les archives

« Le mois prochain, une œuvre de notre collection partira en prêt. »

« Peintures de bord de mer : phares et quais… » [L’extrait ne contient pas le numéro de l’œuvre ni la date du départ.]

Document entièrement fictif, créé pour cette enquête pédagogique.

Ce que cette pièce indique / ce qu’elle ne dit pas

SÉANCE 1 - À DISTRIBUER AU MOMENT PRÉVU

Les pièces du dossier

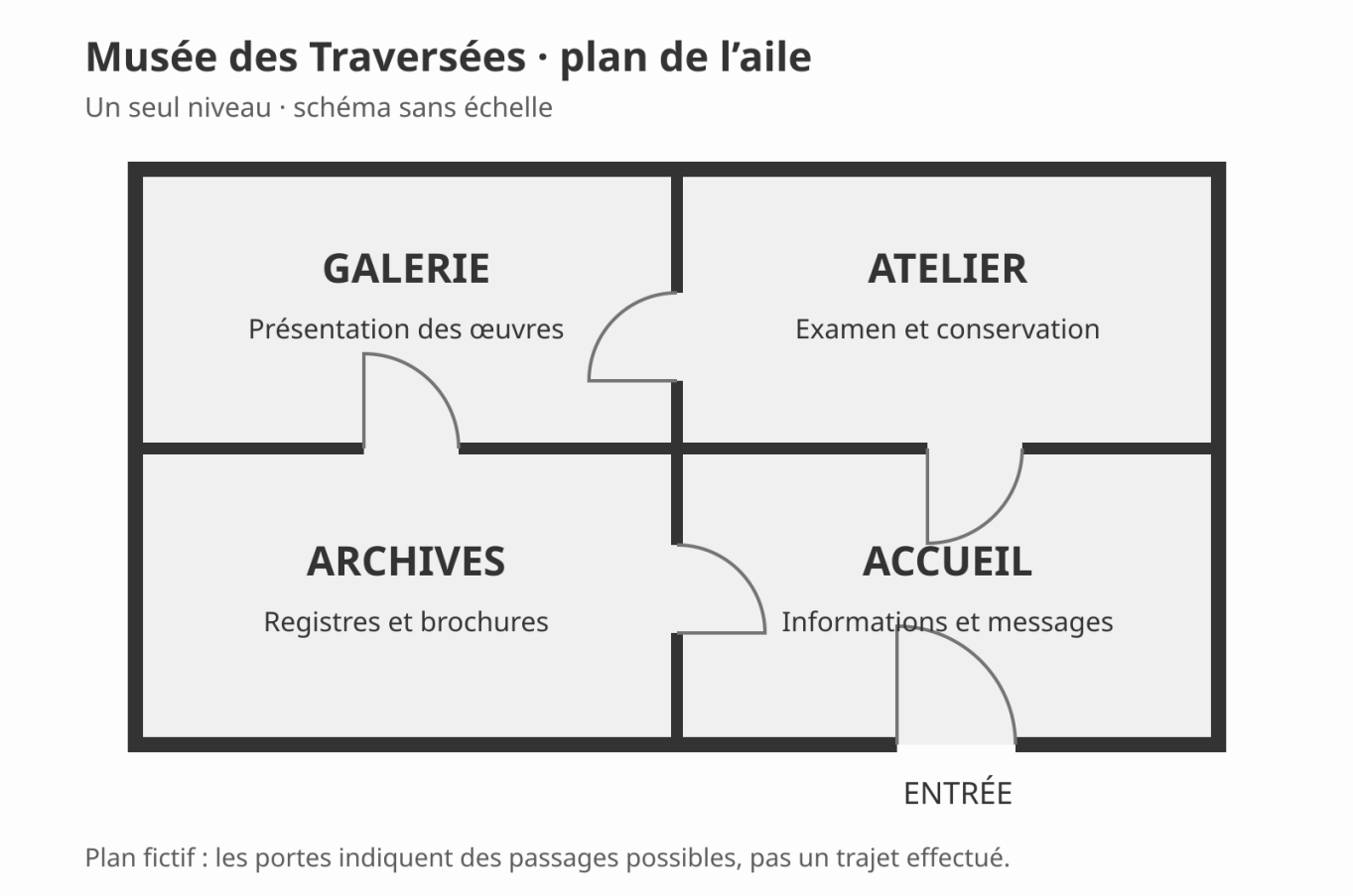
Pièce 04 | Séance 1 | Plan de repérage

Le plan de l’aile

Source : Service d’accueil du musée · fonction fictive Date / repère : Mai 2031, jour non indiqué · date fictive Lieu associé : L’accueil

Plan de l’aile : quatre salles sont au même niveau. Elles se nomment galerie, archives, accueil et atelier.

L’entrée et les portes sont indiquées. Aucun trajet de personne ou de tableau n’est dessiné.



Plan simplifié de l’aile du musée. Document créé pour cette fiction ; il indique les lieux, pas les déplacements réellement effectués.

Document entièrement fictif, créé pour cette enquête pédagogique.

SÉANCE 2 - À DISTRIBUER AU MOMENT PRÉVU

Les pièces du dossier

Pièce 05 | Séance 2 | Registre d’incident

Une fuite signalée

Source : Agent technique du musée · fonction fictive Date / repère : 14 mai 2031, note rédigée à 8 h 18 · date fictive Lieu associé : La galerie

8 h 10 : une fuite est signalée. La zone est fermée. Un déplacement de précaution est demandé.

8 h 18 : l’examen du tableau M17 n’est pas encore fait.

Extrait du registre d’incident. Données créées pour cette fiction.

Repère	Information inscrite
Heure du fait	8 h 10
Lieu	Galerie, zone proche de M17
Action demandée	Mettre la zone en sécurité
Suivi de l’œuvre	Examen matériel non réalisé

Document entièrement fictif, créé pour cette enquête pédagogique.

Pièce 06 | Séance 2 | Fiche de circulation

Le mouvement de M17

Source : Régisseuse des œuvres · fonction fictive Date / repère : 14 mai 2031, fiche complétée à 8 h 30 · date fictive Lieu associé : L’atelier

M17 — Le Phare bleu. À 8 h 25, transfert de la galerie vers l’atelier, par précaution.

Arrivée enregistrée. L’examen détaillé de l’état du tableau doit encore être fait.

Fiche de circulation interne. Données créées pour cette fiction.

Champ	Valeur portée sur la fiche
Œuvre	M17 — Le Phare bleu
Départ	Galerie
Arrivée	Atelier
Heure du mouvement	8 h 25
Motif	Déplacement de précaution

Document entièrement fictif, créé pour cette enquête pédagogique.

SÉANCE 2 - À DISTRIBUER AU MOMENT PRÉVU

Les pièces du dossier

Pièce 07 | Séance 2 | Bon de transport

La livraison de la cour

Source : Responsable des maquettes · fonction fictive Date / repère : 14 mai 2031, 8 h 50 · date fictive Lieu associé : L’accueil

8 h 50 : le véhicule enlève le lot MAQ-3. La caisse contient trois maquettes.

Il y a une maquette de phare, une de quai et une de bateau. Aucun tableau n’est inscrit sur ce bon.

Contenu déclaré de la caisse de maquettes. Données créées pour cette fiction.

Contenu du lot MAQ-3	Quantité
Maquette de phare	1
Maquette de quai	1
Maquette de bateau	1

Document entièrement fictif, créé pour cette enquête pédagogique.

Pièce 08 | Séance 2 | Journal d’ouverture

La galerie rouvre

Source : Responsable des salles · fonction fictive Date / repère : 14 mai 2031, journal rédigé à 9 h 12 · date fictive Lieu associé : La galerie

9 h 05 : la galerie rouvre. La place de M17 est vide. Son étiquette est toujours au mur.

À faire plus tard dans la matinée : retirer l’étiquette. Note écrite à 9 h 12.

Document entièrement fictif, créé pour cette enquête pédagogique.

SÉANCE 3 - À DISTRIBUER AU MOMENT PRÉVU

Les pièces du dossier

Pièce 09 | Séance 3 | Inventaire localisé

L’inventaire de l’atelier

Source : Régisseuse des œuvres · fonction fictive Date / repère : 14 mai 2031, 9 h 35 · date fictive Lieu associé : L’atelier

Contrôle de 9 h 35 : M17, Le Phare bleu, est présent dans l’atelier.

Ce registre note la présence des objets. Pour leur état, voir la fiche de conservation.

Inventaire des objets présents. Données créées pour cette fiction.

Identifiant	Désignation	Localisation à 9 h 35
M17	Le Phare bleu	Atelier
D2	Cadre d’étude	Atelier
S8	Support de présentation	Atelier

Document entièrement fictif, créé pour cette enquête pédagogique.

Pièce 10 | Séance 3 | Compte rendu de circulation

La confirmation du trajet

Source : Régisseuse des œuvres · fonction fictive Date / repère : 14 mai 2031, 9 h 40 · date fictive Lieu associé : L’atelier

M17 est arrivé à l’atelier à 8 h 25. Il y est resté depuis.

Le véhicule de 8 h 50 concernait les maquettes MAQ-3. Les références de M17 sont sa fiche de trajet et l’inventaire de l’atelier.

Document entièrement fictif, créé pour cette enquête pédagogique.

SÉANCE 3 - À DISTRIBUER AU MOMENT PRÉVU

Les pièces du dossier

Pièce 11 | Séance 3 | Brochure et notice de prêt

La brochure complète

Source : Service des expositions · fonction fictive Date / repère : Mai 2031, départ annoncé le 15 juin 2031 · date fictive Lieu associé : Les archives

Prêt du mois prochain : N5, Le Quai des brumes. Départ prévu le 15 juin 2031.

La notice et sa reproduction portent le numéro N5. La brochure présente aussi la collection des paysages marins.

Informations de la brochure complète. Données créées pour cette fiction.

Information	Notice complète
Œuvre prêtée	N5 — Le Quai des brumes
Départ prévu	15 juin 2031
Œuvre du mur vide	M17 — Le Phare bleu
Lien avec le déplacement de M17	Aucun prêt de M17 indiqué

Document entièrement fictif, créé pour cette enquête pédagogique.

Pièce 12 | Séance 3 | Fiche de suivi de conservation

Ce qu’il reste à vérifier

Source : Chargée de conservation · fonction fictive Date / repère : 14 mai 2031, 10 h · date fictive Lieu associé : Les archives

M17 est dans l’atelier. À 10 h, son examen détaillé n’est pas encore fait.

Surface du tableau : à examiner. Cadre : à examiner. Compte rendu : en attente.

Document entièrement fictif, créé pour cette enquête pédagogique.

FICHE 1 - SÉANCE 1 PUIS RÉUTILISABLE

Comparer deux sources

Groupe n° : _____ Séance : _____

Commencez avec les pièces 1 à 4. Reprenez cette fiche quand de nouvelles pièces arrivent. Consultez leur source et leur date avant de conclure.

Un fait observé / une supposition / une question à vérifier

À comparer	Document A	Document B
Numéro de la pièce		
Source et date		
Ce qu'elle permet d'affirmer		
Ce qu'elle ne prouve pas		

Les pièces se confirment-elles, se complètent-elles ou se contredisent-elles ?

Notre idée a changé parce que…

FICHE 2 - SÉANCE 2

Remettre les faits dans l’ordre

Cherchez dans les pièces 5 à 8. L’heure ou la date du fait peut différer de celle de rédaction du document. Les événements ci-dessous sont mélangés.

A. Le véhicule emporte les maquettes MAQ-3.

B. La fuite est signalée dans la galerie.

C. La galerie rouvre au public.

D. M17 rejoint l’atelier du musée.

Du plus ancien au plus récent

Rang	Lettre	Date / heure du fait	Pièce qui le prouve
1			
2			
3			
4			

Expliquez un placement en citant un passage ou une donnée.

Après ces pièces, que changeriez-vous dans votre première explication ?

FICHE 3 - SÉANCE 3

Examiner les hypothèses

Relisez toutes les pièces. Pour chaque proposition, entourez un statut et citez au moins une pièce. Étayé : appuyé par le dossier. Contredit : une pièce s'y oppose. Incertain : le dossier ne permet pas de trancher.

1. M17 a été déplacé de la galerie à l'atelier.

Étayé / Contredit / Incertain Pièce(s) n° : _____

2. Le prêt annoncé pour le mois prochain concerne M17.

Étayé / Contredit / Incertain Pièce(s) n° : _____

3. M17 a été abîmé par la fuite.

Étayé / Contredit / Incertain Pièce(s) n° : _____

4. Un vol de M17 a eu lieu ce matin.

Étayé / Contredit / Incertain Pièce(s) n° : _____

Justifiez vos choix : « La pièce… indique… ; cela permet / ne permet pas de… » Une question incertaine n'est pas forcément fausse.

FICHE 4 - SÉANCE 4

Rédiger notre conclusion

Un tableau a-t-il vraiment été volé ?

Groupe n° : _____ Citez au moins deux pièces différentes. Une autre feuille peut prolonger votre réponse. Au CE2, un adulte peut écrire votre dictée.

Ce que nous retenons et les pièces qui le montrent

Ce que le dossier ne permet pas d’affirmer

Une vérification qui aiderait à aller plus loin

Une objection d’un autre groupe et notre réponse

Avant de présenter : avons-nous cité deux sources ? Distingué fait, déduction et incertitude ? Révisé une idée trop forte ? Faites discuter votre raisonnement par la classe.