MISSION DU GROUPE

Le cadre vide

Un tableau a-t-il vraiment été volé ?

À 9 h 15, la place du tableau Le Phare bleu est vide dans le musée des Traversées. Un véhicule a été aperçu et une brochure parle d'un prêt. Reconstituez les faits avant de reprendre la rumeur. Cette enquête est une fiction : musée, œuvres, personnes, dates et documents sont inventés. Les vues des lieux sont des décors sans valeur de preuve.

Une enquête à mener sans écran

Matériel : ce dossier, des crayons et des feuilles si vous avez besoin de plus de place. Travaillez en groupe. L'enseignant distribue les pièces au fil des séances ; gardez les documents déjà reçus.

CM1 : appuyez-vous sur les amorces de phrases. CM2 : cherchez aussi une objection, puis une pièce qui permet d'y répondre.

Quatre rôles à faire tourner

Lecteur des pièces. Lis la pièce et sa provenance. Fais reformuler les passages difficiles. À la séance suivante, change de rôle.

Gardien de la chronologie. Repère quand le fait a eu lieu et quand la pièce a été écrite. Demande un indice avant de placer un événement.

Vérificateur des liens. Demande quelle pièce soutient chaque idée et ce qu'elle ne permet pas de conclure. Recherche une autre explication.

Rapporteur du groupe. Note les accords et les questions ouvertes. Présente le raisonnement collectif sans inscrire le nom des élèves.

Votre feuille de route

Séance	Pièces à recevoir	Fiche à compléter
1 - Explorer	1 à 4	Fiche 1 - Comparer
2 - Reconstituer	5 à 8 + pièces précédentes	Fiche 2 - Chronologie
3 - Confronter	9 à 12 + pièces précédentes	Fiche 3 - Hypothèses
4 - Conclure	Toutes les pièces	Fiche 4 - Conclusion

Les lieux, personnes, dates et nombres sont inventés. Une illustration de décor n'est pas une preuve. Donnez un numéro à votre groupe, sans inscrire de nom.

SÉANCE 1 - À DISTRIBUER AU MOMENT PRÉVU

Les pièces du dossier

Pièce 01 | Séance 1 | Note d’observation

Le constat du mur à 9 h 15

Source : Agent d’accueil · fonction fictive Date / repère : 14 mai 2031, 9 h 15 · date fictive Lieu associé : La galerie

9 h 15. En passant dans la galerie, je trouve vide l’emplacement du tableau Le Phare bleu. Le cartel est toujours fixé au mur : « M17 — Le Phare bleu ». Je ne vois pas le tableau dans cette partie de la salle.

Je signale cet emplacement vide à l’accueil. Je n’étais pas dans la galerie avant la réouverture de ce matin. Je n’ai vu ni le retrait du tableau ni sa destination.

Document entièrement fictif, créé pour cette enquête pédagogique.

Pièce 02 | Séance 1 | Témoignage écrit

Un véhicule dans la cour

Source : Gardienne de la cour · fonction fictive Date / repère : 14 mai 2031, 9 h 25 · date fictive Lieu associé : L’accueil

« À 8 h 50, j’ai aperçu le véhicule de livraison. Deux personnes déplaçaient une caisse fermée près de la porte de service. Je n’ai pas vu l’intérieur de la caisse. »

« On m’a ensuite parlé du mur vide. J’ai pensé que les deux faits pouvaient être liés. Je n’ai pas suivi le véhicule ; je ne sais pas quelle caisse il a emportée. »

Document entièrement fictif, créé pour cette enquête pédagogique.

SÉANCE 1 - À DISTRIBUER AU MOMENT PRÉVU

Les pièces du dossier

Pièce 03 | Séance 1 | Extrait de brochure

« Nos œuvres prennent le large »

Source : Service des expositions · fonction fictive Date / repère : Brochure de mai 2031, extrait sans jour indiqué · date fictive Lieu associé : Les archives

« Nos œuvres prennent le large. Le mois prochain, un prêt fera voyager une œuvre de notre collection. »

« Collection de bord de mer : phares et quais… » [Fin du paragraphe et bas de page absents de cet extrait. La page donnant le numéro de l’œuvre et la date de départ n’est pas conservée ici.]

Document entièrement fictif, créé pour cette enquête pédagogique.

Ce que cette pièce indique / ce qu’elle ne dit pas

SÉANCE 1 - À DISTRIBUER AU MOMENT PRÉVU

Les pièces du dossier

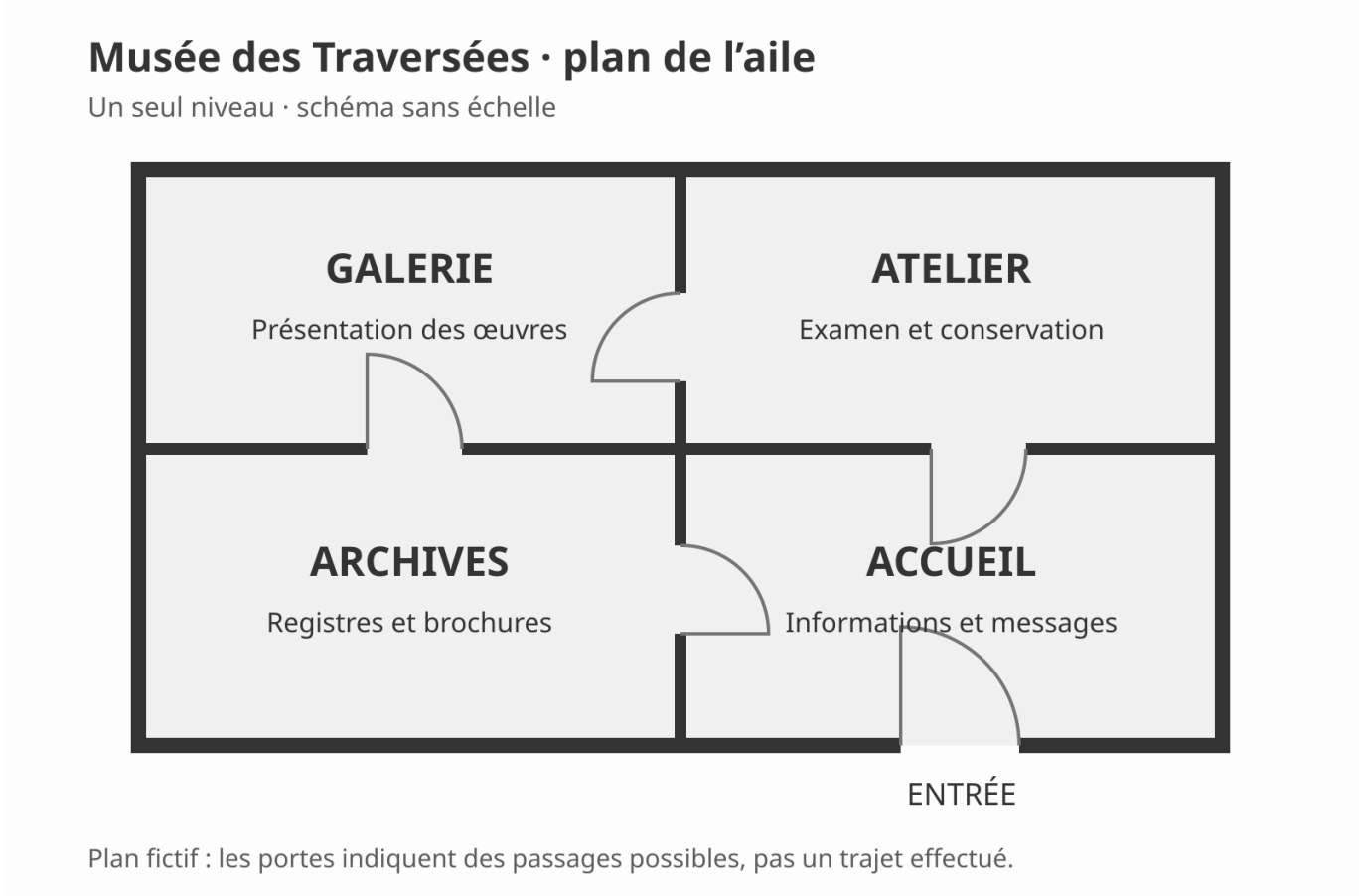
Pièce 04 | Séance 1 | Plan de repérage

Le plan de l’aile

Source : Service d’accueil du musée · fonction fictive Date / repère : Mai 2031, jour non indiqué · date fictive Lieu associé : L’accueil

Musée des Traversées — plan simplifié de l’aile de plain-pied. Le plan nomme quatre salles : galerie, archives, accueil et atelier. Il indique l’entrée et les portes intérieures.

Légende du service d’accueil : les noms permettent de se repérer dans l’aile. Aucun déplacement de personne ou d’œuvre n’est tracé sur ce plan.



Plan simplifié de l’aile du musée. Document créé pour cette fiction ; il indique les lieux, pas les déplacements réellement effectués.

Document entièrement fictif, créé pour cette enquête pédagogique.

SÉANCE 2 - À DISTRIBUER AU MOMENT PRÉVU

Les pièces du dossier

Pièce 05 | Séance 2 | Registre d’incident

Une fuite signalée

Source : Agent technique du musée · fonction fictive Date / repère : 14 mai 2031, note rédigée à 8 h 18 · date fictive Lieu associé : La galerie

8 h 10 — Fuite signalée près de la galerie. Accès à la zone interrompu pendant la mise en sécurité du sol. Demande transmise à la régie : déplacer par précaution les œuvres proches.

8 h 18 — Entrée complétée au registre. Examen matériel de M17 : non réalisé à cette heure. Fiche de conservation à renseigner après le contrôle de l’œuvre.

Extrait du registre d’incident. Données créées pour cette fiction.

Repère	Information inscrite
Heure du fait	8 h 10
Lieu	Galerie, zone proche de M17
Action demandée	Mettre la zone en sécurité
Suivi de l’œuvre	Examen matériel non réalisé

Document entièrement fictif, créé pour cette enquête pédagogique.

Pièce 06 | Séance 2 | Fiche de circulation

Le mouvement de M17

Source : Régisseuse des œuvres · fonction fictive Date / repère : 14 mai 2031, fiche complétée à 8 h 30 · date fictive Lieu associé : L’atelier

Mouvement interne — M17, Le Phare bleu. À 8 h 25, transfert de la galerie vers l’atelier. Motif porté sur la fiche : déplacement de précaution après le signalement de fuite.

Fiche complétée à 8 h 30. Arrivée à l’atelier enregistrée. Rubrique « examen d’état détaillé » : contrôle ultérieur, voir fiche de conservation.

Fiche de circulation interne. Données créées pour cette fiction.

Champ	Valeur portée sur la fiche
Œuvre	M17 — Le Phare bleu
Départ	Galerie
Arrivée	Atelier
Heure du mouvement	8 h 25
Motif	Déplacement de précaution

Document entièrement fictif, créé pour cette enquête pédagogique.

SÉANCE 2 - À DISTRIBUER AU MOMENT PRÉVU

Les pièces du dossier

Pièce 07 | Séance 2 | Bon de transport

La livraison de la cour

Source : Responsable des maquettes · fonction fictive Date / repère : 14 mai 2031, 8 h 50 · date fictive Lieu associé : L’accueil

Bon d’enlèvement de 8 h 50 — lot MAQ-3. Contenu déclaré : trois maquettes pour une animation. La caisse est chargée dans le véhicule de livraison de la cour.

Détail du chargement : une maquette de phare, une maquette de quai et une maquette de bateau. Ce bon est établi pour le lot MAQ-3 ; aucun tableau n’y est inscrit.

Contenu déclaré de la caisse de maquettes. Données créées pour cette fiction.

Contenu du lot MAQ-3	Quantité
Maquette de phare	1
Maquette de quai	1
Maquette de bateau	1

Document entièrement fictif, créé pour cette enquête pédagogique.

Pièce 08 | Séance 2 | Journal d’ouverture

La galerie rouvre

Source : Responsable des salles · fonction fictive Date / repère : 14 mai 2031, journal rédigé à 9 h 12 · date fictive Lieu associé : La galerie

9 h 05 — Réouverture de la galerie après mise en sécurité de la zone. L’emplacement de M17 reste vide. Le cartel est encore en place.

À faire dans la matinée : retirer le cartel de l’emplacement vide. Journal complété à 9 h 12 par la responsable des salles.

Document entièrement fictif, créé pour cette enquête pédagogique.

SÉANCE 3 - À DISTRIBUER AU MOMENT PRÉVU

Les pièces du dossier

Pièce 09 | Séance 3 | Inventaire localisé

L’inventaire de l’atelier

Source : Régisseuse des œuvres · fonction fictive Date / repère : 14 mai 2031, 9 h 35 · date fictive Lieu associé : L’atelier

Inventaire de l’atelier, contrôle de 9 h 35. Ligne M17 — Le Phare bleu : présent. Les autres objets contrôlés sont inscrits sous leurs propres numéros.

Rubrique contrôlée dans ce registre : présence et localisation. Pour l’état de la surface et du cadre, renvoi à la fiche de conservation.

Inventaire des objets présents. Données créées pour cette fiction.

Identifiant	Désignation	Localisation à 9 h 35
M17	Le Phare bleu	Atelier
D2	Cadre d’étude	Atelier
S8	Support de présentation	Atelier

Document entièrement fictif, créé pour cette enquête pédagogique.

Pièce 10 | Séance 3 | Compte rendu de circulation

La confirmation du trajet

Source : Régisseuse des œuvres · fonction fictive Date / repère : 14 mai 2031, 9 h 40 · date fictive Lieu associé : L’atelier

Vérification de circulation : la fiche M17 et le registre d’entrée de l’atelier correspondent. Le Phare bleu a été reçu à 8 h 25 et n’a pas quitté l’atelier depuis son arrivée.

Passage du véhicule à 8 h 50 : lot de maquettes MAQ-3, voir bon d’enlèvement. Pièces rapprochées pour M17 : fiche de circulation de 8 h 25 et inventaire de l’atelier de 9 h 35.

Document entièrement fictif, créé pour cette enquête pédagogique.

SÉANCE 3 - À DISTRIBUER AU MOMENT PRÉVU

Les pièces du dossier

Pièce 11 | Séance 3 | Brochure et notice de prêt

La brochure complète

Source : Service des expositions · fonction fictive Date / repère : Mai 2031, départ annoncé le 15 juin 2031 · date fictive Lieu associé : Les archives

Prêt du mois prochain — N5, Le Quai des brumes. Départ prévu le 15 juin 2031. Reproduction de la notice : paysage de bord de mer de l'œuvre N5.

Programme des prêts de juin : cette notice concerne N5. La collection de paysages marins présentée dans la brochure comprend des vues de phares et de quais.

Informations de la brochure complète. Données créées pour cette fiction.

Information	Notice complète
Œuvre prêtée	N5 — Le Quai des brumes
Départ prévu	15 juin 2031
Œuvre du mur vide	M17 — Le Phare bleu
Lien avec le déplacement de M17	Aucun prêt de M17 indiqué

Document entièrement fictif, créé pour cette enquête pédagogique.

Pièce 12 | Séance 3 | Fiche de suivi de conservation

Ce qu'il reste à vérifier

Source : Chargée de conservation · fonction fictive Date / repère : 14 mai 2031, 10 h · date fictive Lieu associé : Les archives

Suivi de conservation — M17. Localisation confirmée : atelier. Examen détaillé programmé ; à 10 h, il n'a pas encore été réalisé.

Surface de l'œuvre : à examiner. Cadre : à examiner. Compte rendu d'état : en attente. Les observations seront inscrites après le contrôle par la personne chargée de la conservation.

Document entièrement fictif, créé pour cette enquête pédagogique.

FICHE 1 - SÉANCE 1 PUIS RÉUTILISABLE

Comparer deux sources

Groupe n° : _____ Séance : _____

Commencez avec les pièces 1 à 4. Reprenez cette fiche quand de nouvelles pièces arrivent. Consultez leur source et leur date avant de conclure.

Un fait observé / une supposition / une question à vérifier

À comparer	Document A	Document B
Numéro de la pièce		
Source et date		
Ce qu'elle permet d'affirmer		
Ce qu'elle ne prouve pas		

Les pièces se confirment-elles, se complètent-elles ou se contredisent-elles ?

Notre idée a changé parce que…

FICHE 2 - SÉANCE 2

Remettre les faits dans l’ordre

Cherchez dans les pièces 5 à 8. L’heure ou la date du fait peut différer de celle de rédaction du document. Les événements ci-dessous sont mélangés.

A. Le véhicule emporte les maquettes MAQ-3.

B. La fuite est signalée dans la galerie.

C. La galerie rouvre au public.

D. M17 rejoint l’atelier du musée.

Du plus ancien au plus récent

Rang	Lettre	Date / heure du fait	Pièce qui le prouve
1			
2			
3			
4			

Expliquez un placement en citant un passage ou une donnée.

Après ces pièces, que changeriez-vous dans votre première explication ?

FICHE 3 - SÉANCE 3

Examiner les hypothèses

Relisez toutes les pièces. Pour chaque proposition, entourez un statut et citez au moins une pièce. Étayé : appuyé par le dossier. Contredit : une pièce s'y oppose. Incertain : le dossier ne permet pas de trancher.

1. M17 a été déplacé de la galerie à l'atelier.

Étayé / Contredit / Incertain Pièce(s) n° : _____

2. Le prêt annoncé pour le mois prochain concerne M17.

Étayé / Contredit / Incertain Pièce(s) n° : _____

3. M17 a été abîmé par la fuite.

Étayé / Contredit / Incertain Pièce(s) n° : _____

4. Un vol de M17 a eu lieu ce matin.

Étayé / Contredit / Incertain Pièce(s) n° : _____

Justifiez vos choix : « La pièce… indique… ; cela permet / ne permet pas de… » Une question incertaine n'est pas forcément fausse.

FICHE 4 - SÉANCE 4

Rédiger notre conclusion

Un tableau a-t-il vraiment été volé ?

Groupe n° : _____ Citez au moins deux pièces différentes. Une autre feuille peut prolonger votre réponse. Au CE2, un adulte peut écrire votre dictée.

Ce que nous retenons et les pièces qui le montrent

Ce que le dossier ne permet pas d'affirmer

Une vérification qui aiderait à aller plus loin

Une objection d'un autre groupe et notre réponse

Avant de présenter : avons-nous cité deux sources ? Distingué fait, déduction et incertitude ? Révisé une idée trop forte ? Faites discuter votre raisonnement par la classe.