PRÉPARER UNE CLASSE SANS ÉCRAN

Le cadre vide

Guide enseignant - à conserver séparément des fiches élèves.

Enquête de lecture documentaire sur une disparition apparente. Réussite visée : suivre l'identifiant M17 et construire une explication proportionnée aux pièces, plutôt que chercher un coupable. Fiction contemporaine, sans objectif historique déduit du seul décor de musée.

Photocopier et distribuer

Choisir le dossier élèves CM1-CM2 ou CE2 accompagné. Il contient douze pièces complètes et quatre fiches vierges. A4, échelle 100 % ou taille réelle ; aucune couleur n'est indispensable. Prévoir un jeu de pièces par groupe et, au choix, un carnet de réponses par groupe ou par élève.

Pour distribuer les indices progressivement, imprimer les pages documentaires en recto simple. En recto verso, ne pas placer sur le dos d'une feuille les pièces d'une séance future. Aucun appareil ni accès au site n'est nécessaire pendant les séances.

Pages élèves	Utilisation
1	Mission, rôles et feuille de route
2 à 4	Pièces 1 à 4 : distribuer à la séance 1
5 à 6	Pièces 5 à 8 : distribuer à la séance 2
7 à 8	Pièces 9 à 12 : distribuer à la séance 3
9 à 12	Fiches 1 à 4 : une fiche par séance

Organiser les groupes

Groupes de quatre si possible ; les rôles peuvent être partagés ou cumulés. Faire tourner lecteur, gardien de la chronologie, vérificateur et rapporteur. Tous accèdent aux mêmes documents et participent à l'argumentation. Conserver les productions dans une chemise entre deux séances.

Différencier

CE2 : utiliser les textes courts, lire avec un adulte, expliciter le lexique et les tableaux ; accepter la dictée à l'adulte. CM1 : guider le repérage avec les amorces des fiches. CM2 : demander une objection et sa discussion à partir d'une seconde source. Les tableaux et figures sont identiques dans les deux versions.

Quatre séances de 35 à 45 minutes, durée indicative à adapter. Toutes les données sont fictives ; ne pas chercher de preuve dans les décors.

DÉROULÉ SUR PAPIER

Conduire les quatre séances

1. Le constat

Objectif : Distinguer ce qui est observé de ce qui est supposé.

Distribuer les pièces 1 à 4 et la fiche 1. Lire la mission, faire relever un constat, une supposition et une question. Comparer deux sources. Garder une trace de la première explication.

Ouvrez les premières pièces. Relevez les mots exacts qui décrivent l'absence, le véhicule et le prêt. Une place vide explique-t-elle déjà ce qui s'est passé ?

2. La matinée reconstituée

Objectif : Remettre quatre faits dans l'ordre avec une source pour chacun.

Distribuer les pièces 5 à 8 et la fiche 2 ; conserver les précédentes. Chercher les repères temporels et citer les pièces. Faire justifier l'ordre avant toute correction. Reprendre ensuite la comparaison de la fiche 1.

Les registres de la matinée arrivent. Cherchez l'heure du fait dans chaque pièce, puis ordonnez les événements. La date de rédaction n'est pas toujours celle du fait.

3. Les pièces se répondent

Objectif : Croiser les identifiants et limiter la portée des affirmations.

Distribuer les pièces 9 à 12 et la fiche 3. Faire examiner les quatre affirmations. Chaque réponse comporte un statut, une référence et une justification. Discuter les désaccords avant de montrer les pistes de correction.

Comparez inventaire, confirmation de déplacement et brochure complète. Pour chaque affirmation, choisissez un statut et au moins une pièce. Écrivez ce que la pièce établit réellement.

4. Le dossier de conclusion

Objectif : Expliquer le déplacement établi et les questions encore ouvertes.

Distribuer la fiche 4. Faire rédiger ou dicter une conclusion avec deux pièces, une limite et une vérification possible. Présentation courte, objection d'un autre groupe puis révision de la conclusion.

Rédigez une conclusion avec au moins deux sources. Distinguez le trajet de l'œuvre, l'hypothèse du vol et son état matériel. Proposez la vérification encore utile.

Repère de temps : 5 min de rappel, 15 à 20 min de lecture / recherche, 10 à 15 min de confrontation et trace écrite. Ne pas noter la vitesse.

À RÉVÉLER APRÈS LES ÉCHANGES

Pistes de correction

Chronologie attendue

1. La fuite est signalée dans la galerie. (pièce 5).
2. M17 rejoint l’atelier du musée. (pièce 6).
3. Le véhicule emporte les maquettes MAQ-3. (pièce 7).
4. La galerie rouvre au public. (pièce 8).

Les quatre affirmations

1. M17 a été déplacé de la galerie à l’atelier. - Étayé

Pièces 6, 9, 10. La fiche de circulation donne le trajet de M17 à 8 h 25 ; l’inventaire le localise à l’atelier à 9 h 35 et le suivi confirme qu’il y est resté. L’identifiant est le même dans les trois pièces.

2. Le prêt annoncé pour le mois prochain concerne M17. - Contredit

Pièces 3, 11. L’extrait ne permettait pas de l’identifier. La notice complète nomme N5 et annonce le 15 juin : elle contredit l’attribution de ce prêt à M17.

3. M17 a été abîmé par la fuite. - Incertain

Pièces 5, 6, 12. La fuite et le déplacement de précaution sont documentés. Ils ne démontrent pas un dommage. La fiche finale indique que l’examen d’état reste à réaliser ; l’absence de dommage n’est pas établie non plus.

4. Un vol de M17 a eu lieu ce matin. - Incertain

Pièces 1, 6, 7, 10. Le mur vide n’établit pas un vol. Le dossier documente un déplacement interne ; le véhicule emportait des maquettes. Aucun élément fourni n’établit un vol : on ne peut transformer cette hypothèse initiale en fait ni accuser quelqu’un.

Les références proposées sont des appuis de discussion. Accepter une autre pièce pertinente si le raisonnement est vérifiable. Une réponse divergente appelle une relecture.

ÉVALUATION ET REPÈRES PÉDAGOGIQUES

Accompagner la conclusion

Attendre une explication proportionnée aux pièces, deux références distinctes, une limite explicite et une vérification utile. Il n’existe pas de phrase unique à recopier. Distinguer la qualité du raisonnement de la seule présence des rubriques.

Points de vigilance propres à ce dossier

Les vues des lieux sont de l’ambiance. Le récit ne prouve aucun vol et ne tranche pas l’état de conservation. Le correcteur des affirmations porte sur des propositions précises ; il n’évalue pas la qualité du texte libre. CE2 : adulte lecteur, lexique préparé et conclusion collective ; CM1 : questions de repérage ; CM2 : justification plus autonome et objection discutée.

Une grille de discussion

Critère	Question à poser
Repérage	Peut-on retrouver l’information dans la pièce citée ?
Croisement	Au moins deux sources sont-elles reliées au raisonnement ?
Prudence	La conclusion distingue-t-elle fait, déduction et incertitude ?
Révision	Le groupe a-t-il répondu à une objection ou corrigé une idée ?

Prolongement possible

Créer sur papier une fiche de circulation d’objet imaginaire, puis demander à un autre groupe de la rapprocher d’un inventaire. Un projet d’histoire nécessiterait des archives authentiques, leur contextualisation et le programme exact du niveau ; le présent récit ne tient pas lieu de cet apprentissage.

Repères de programme et calendrier

CE2 — Français, BO n° 41 du 31 octobre 2024 : lecture p. 7–8, écriture p. 12, oral p. 15 de l’annexe cycle 2 ; applicable depuis 2025.
https://www.education.gouv.fr/bo/2024/Hebdo41/MENE2415135A

CM1–CM2 — Français, BO n° 16 du 17 avril 2025 : documents p. 4–5, écriture p. 9–10, oral p. 11–12 ; applicable aux deux niveaux en 2026–2027.
https://www.education.gouv.fr/bo/2025/Hebdo16/MENE2504620A

CE2–CM1 — Appuis EMI dans l’EMC, BO n° 24 du 13 juin 2024, annexe p. 9–11 ; programme en vigueur aux trois niveaux en 2026–2027. L’enquête ne couvre pas tous les thèmes d’EMC du CM2.
https://www.education.gouv.fr/bo/2024/Hebdo24/MENE2413934A